

«Утверждаю» Директор
 КГОВУ Школовской КШИ
 Ю.В.Семенцова)
 «15» июля 2023 года



**Календарно - тематический план работы школьного театра «Егоза»
 на 2023-2024 учебный год**

| | | |
|---|--------------------------------|--------------------|
| Этапы образовательного процесса | 1 год | |
| Продолжительность учебного года, неделя | 34 недели | |
| Количество учебных дней | 68 дней | |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15 недель, 30 дней |
| | 2 полугодие | 19 недель, 38 дней |
| Возраст детей ,лет | 9-15 лет | |
| Продолжительность занятия , час | 1 час | |
| Режим занятия | вторник, четверг с 17.00-18.00 | |
| Годовая учебная нагрузка, час | 68 часов | |

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Содержание учебного материала, дата |
|---------|--------------------|--------------|---|
| 1. | Вводное занятие | 1 | Беседа, ознакомление учащихся с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности. |
| 2. | Здравствуй, театр! | 1 | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». |
| 3. | Театральная игра | 1 | Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|-------------|
| | | | Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. | |
| | | | Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | |
| 4. | Репетиция постановки «Здравствуй, школа!» | 1 | Работа с текстом, интонацией, движениями. | 14.09. 2023 |
| 5. | Репетиция постановки «Здравствуй, школа!» | 1 | Работа с текстом, интонацией, движениями. | 19.09. 2023 |
| 6. | Постановка «Здравствуй, школа!» | 1 | Показ готового мероприятия | 21.09. 2023 |
| 7. | В мире пословиц. | 1 | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 26.09. 2023 |
| 8. | Виды театрального искусства | 1 | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). | 28.09. 2023 |
| 9. | Правила поведения в театре | 1 | Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. | 03.10. 2023 |
| 10. | Кукольный театр. | 1 | Познакомить детей с техникой кукольного театра | 05.10. 2023 |
| 11. | Театральная азбука. | 1 | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | 10.10. 2023 |
| 12. | «Сказочные числа» | 1 | Викторина по сказкам. Работа с текстом. | 12.10. 2023 |
| 13. | «Загадки Тридесятого царства» | 1 | Викторина по сказкам. Работа с текстом. | 17.10. 2023 |
| 14. | Театральная | 1 | Викторина по сказкам | 19.10. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|
| | игра «Сказка, сказка, приходи». | | | 2023 |
| 15. | Репетиция постановки | 1 | Работа с текстом. Подготовка декораций | 24.10. 2023 |
| 16. | Репетиция постановки «Осенний бал» | 1 | Работа с текстом и образом. | 26.10. 2023 |
| 17. | Репетиция постановки «Осенний бал» | 1 | Работа с текстом, интонацией, движениями. | 07.11. 2023 |
| 18. | Постановка «Осенний бал» | 1 | Показ готового мероприятия | 09.11. 2023 |
| 19. | «Зналок сказок» | 1 | Викторина по сказкам | |
| 20. | Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам» | 1 | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. | 14.11. 2023 |
| 21. | Репетиция инсценировки | 1 | Работа с текстом | 16.11. 2023 |
| 22. | Репетиция инсценировки | 1 | Работа с текстом, интонацией, движениями. | 21.11. 2023 |
| 23. | Показ инсценировки | 1 | Показ готовой работы | 23.11. 2023 |
| 24. | Театральная игра | 1 | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | 28.11. 2023 |
| 25. | Основы театральной культуры | 1 | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий | 30.11. 2023 |
| 26. | Инсценирование | 1 | Знакомство с содержанием, выбор | 05.12. |

| | | | | |
|-----|---|---|--|-------------|
| | е народных сказок о животных. | | сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 2023 |
| 27. | Репетиция инсценировки | 1 | Работа с текстом | 07.12. 2023 |
| 28. | Показ инсценировки | 1 | Показ готовой работы | 12.12. 2023 |
| 29. | Чтение в лицах стихов А. Барто, С.Маршака, К.Чуковского | 1 | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 14.12. 2023 |
| 30. | Театральная игра | 1 | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 19.12. 2023 |
| 31. | «Сказочник» | 1 | Викторина на знание сказок | 21.12. 2023 |
| 32. | Загадки по сказкам | 1 | Загадки на знание сказок | 26.12. 2023 |
| 33. | Культура и техника речи | 1 | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. | 28.12. 2023 |
| 34. | Инсценирование постановки | 1 | Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 16.01. 2024 |
| 35. | Ритмопластика | 1 | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 16.01. 2024 |
| 36. | Инсценирование постановки | 1 | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ | 18.01. 2024 |
| 37. | Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение "Отношение" | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений. | 23.01. 2024 |
| 38. | Основы | 1 | Элементарные сведения о сценическом | 25.01. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|
| | актерского мастерства. | | действию и практическое знакомство с его элементами | 2024 |
| 39. | Голос и речь человека. Работа над голосом. Работа над выразительным чтением | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 30.01. 2024 |
| 40. | Жест, мимика, движение. | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии, практическое знакомство с его элементами | 01.02. 2024 |
| 41. | Урок актерского мастерства на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений. | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии, практическое знакомство с его элементами | 06.02. 2024 |
| 42. | Практическое занятие на развитие внимания. | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 08.02. 2024 |
| 43. | Творческое действие в условиях сценического вымысла | 1 | Работа над спектаклем | 13.02. 2024 |
| 44. | Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 15.02. 2024 |

| | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|
| | с партнером | | | |
| 45. | Технология общения в процессе взаимодействия людей | 1 | Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. | 20.02. 2024 |
| 46. | Беспредметный бытовой этюд | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 22.02. 2024 |
| 47. | Этюды на движение | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 27.02. 2024 |
| 48. | Этюд состояние ожидания заданной ситуации | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 29.02. 2024 |
| 49. | Искусство диалога | 1 | Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга | 05.03. 2024 |
| 50. | Интонация, настроение, характер персонажа | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. | 07.03. 2024 |
| 51. | Образ героя. Характер и отбор действий | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 12.03. 2024 |
| 52. | Имитация поведения животного | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 14.03. 2024 |
| 53. | Ситуативно-массовая сценка "В трамвае" | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 19.03. 2024 |
| 54. | Заключительное занятие. | 1 | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | 21.03. 2024 |
| 55. | Целенаправлен | 1 | Сценическое общение как | 02.04. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|-------------|
| | ное действие и предлагаемые обстоятельства | | взаимодействие и воздействие друг на друга. | 2024 |
| 56. | Импровизация. | 1 | Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. | 04.04. 2024 |
| 57. | Выразительность бессловесного поведения человека | 1 | Этюды и упражнения с более развернутым текстом на развитие образных представлений | 09.04. 2024 |
| 58. | Вхождение в образ. Сценка "Немое кино" | 1 | Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. | 11.04. 2024 |
| 59. | Работа в коллективе. Доверие. Умение подчиняться режиссёру. Выбор произведения и работа над ним | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами | 16.04. 2024 |
| 60. | Распределение ролей. Чтение по ролям | 1 | Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. | 18.04. 2024 |
| 61. | Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами | 23.04. 2024 |
| 62. | Реплика - отражение характера персонажа. Место реплики в художественно | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами | 25.04. 2024 |

| | | | | |
|-----|---|---|---|----------------|
| | м построение театрального представления | | | |
| 63. | Драматические паузы. Свет, костюмы, декорации | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами | 07.05. 2024 |
| 64. | Пять основополагаю щих вопросов: кто? что? где? когда? почему | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами | 14.05. 2024 |
| 65. | Ремарка: суть, смысл, назначение | 1 | Знакомство с терминами | 16.05. 2024 |
| 66. | Эпизодическая роль как неотделимое дополнение главной роли | 1 | Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друг | 21.05. 2024 |
| 67. | Управление зрительским вниманием. Выражение взаимоотношен ия персонажей. | 1 | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами | 23.05. 2024 |
| 68. | Итоги за год | 1 | Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга | 28.05. 2024 |